

# INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de noviembre de 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez  
 Director General  
 Dirección General de Desarrollo Cultural  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	Elmar Josué de León Pac	CUI:	2938 34261 0920
Número de contrato:	029-417-2025-DGDC-MCD	Acuerdo Ministerial:	888-2025
Servicios (Técnicos o Profesionales):	TÉCNICOS	Nit del Contratista:	77095774
Número de Factura:	1655131488	Serie:	7FF91E64
Honorarios Mensuales:	Q6,000.00	Período del Informe:	Mes de noviembre de 2025
Monto Total del Contrato	Q18,000.00	Plazo del Contrato:	01/10/2025 al 31/12/2025
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	Departamento de Promoción Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana		

Objetivos del Contrato: "El CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Técnicos para el Departamento de Promoción Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad en la prestación de Servicios que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Cláusula de contrato: TERCERA).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Apoyé en organizar y mantener actualizados los documentos del Departamento de Promoción Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana.
- Apoyé en la realización de actividades culturales para la promoción de los elementos identitarios de la cultura local, apegadas a las Políticas Culturales.
- Apoyé en la promoción de la formación de la ciudadanía para promover la participación ciudadana y contribuir al desarrollo humano sostenible.
- Apoyé en el traslado físico de calendarizaciones proyectadas, memoria de labores, informes de actividades, registro único de usuarios nacional -RUUN- y fotografías sobre los eventos realizados durante el mes vigente.
- Apoyé en la realización de agendas culturales que integren la diversidad de expresiones culturales de la localidad.
- Apoyé con el registro de información de las diferentes actividades culturales de la localidad para el fortalecimiento del Sistema de Información Cultural -SIC-.

The first part of the paper discusses the importance of understanding the underlying mechanisms of the system. This is followed by a detailed description of the experimental setup and the data collection process. The results of the experiments are then presented, showing the effectiveness of the proposed method in various scenarios.

The second part of the paper focuses on the theoretical analysis of the system. It starts with a review of the existing literature and then presents a new theoretical framework. This framework is used to explain the observed results and to predict the behavior of the system under different conditions. The analysis shows that the proposed method is robust and can handle a wide range of inputs.

The third part of the paper discusses the practical applications of the system. It shows how the system can be used in various fields, such as engineering, medicine, and finance. The paper also discusses the limitations of the system and the future work that needs to be done to improve its performance. The conclusion of the paper is that the proposed method is a significant contribution to the field and has the potential to be widely adopted.

The fourth part of the paper presents a comparison of the proposed method with other existing methods. This comparison is based on various performance metrics, such as accuracy, speed, and robustness. The results show that the proposed method outperforms the other methods in most cases, especially in terms of accuracy and robustness. This indicates that the proposed method is a more reliable and effective solution for the problem at hand.

The fifth part of the paper discusses the implementation of the system. It provides a detailed description of the hardware and software components used in the system. It also discusses the challenges faced during the implementation and the solutions that were found. The implementation shows that the system can be easily integrated into existing systems and can be used in a variety of environments.

The sixth part of the paper presents a case study of the system. This case study shows how the system was used to solve a real-world problem. It details the problem, the data used, the results of the system, and the lessons learned. The case study demonstrates the practical value of the system and its ability to handle complex, real-world data.

The seventh part of the paper discusses the future work that needs to be done. It identifies the areas where the system can be improved and the new challenges that need to be addressed. The paper concludes by stating that the proposed method is a promising approach and that further research is needed to fully realize its potential.

- g) Apoyé en la realización de informes de resultados sobre las acciones de promoción, realizadas en los municipios asignados.
- h) Apoyé a las Casas de Desarrollo Cultural en la realización de actividades, para el fortalecimiento de las expresiones culturales de los municipios a su cargo.

Elmar Josué de León Pac  
Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

Juan Fernando López Alba  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)

Juan Fernando López Alba  
Encargado del Depto. de Promoción Cultural  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla  
Directora de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)



